A TUTTO PIANO

All'alba, nei musei, nei cortili: le tastiere invadono la città

Dal 19 al 21 maggio "Piano City": apertura con Baricco e Bollani

Ferruccio Gattuso

Le mani di Jeremiah Fraites, polistrumentista co-fondatore della band indie rock The Lumineers si posano sul piano a Palazzo Marino. L'assaggio live chiarisce che la 12a edizione di Piano City sarà quel festival - dal 19 al 21 maggio, come di tradizione a ingresso gratuito – capace di unire nei vari palchi "inventati" in città (dalla Gam alle biblioteche, fino al Monumentale o la Besana) da l'alto e il basso, la classica e il pop, il jazz e l'elettronica in un rito che torna a vecchie abitudini e garantisce qualche interessante novità.

Tra le prime, il ritorno agli *House Concert* e ai cortili privati (ben 26 appuntamenti), tra le seconde il *Piano Reading*, coi quali i grandi scrittori incontrano il piano.

Non a caso Tra i fondatori di Piano City - direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini - va in scena il 19 maggio alla Gam con una coppia speciale: lo scrittore Alessandro Baricco e il pianista Stefano Bollani protagonisti di *Novecento: il Duello*, dialogo tra il celebre testo teatrale poi diventato libro e infine film e la musica del leggendario pianista di New Orleans Jelly Roll Morton. Tra gli artisti più attesi (oltre 300, per 250 concerti in 140 luoghi) ci sono la pianista classica cinese Jin Jiu (sabato 20 al Gam), seguita da Koki Nakano insieme al danzatore Mourad Bouayad («un'eccezione assoluta quella di inserire per la prima volta la danza», Ricciarda Belgiojoso), jazzisti vanto di Milano come Enrico Intra e Gaetano Liguori. E per la classica Bruno Canino e Francesco Grillo, il lituano Ugnius Pauliukonis e, sempre nel dialogo tra letteratura e musica, l'autore della trilogia storica *M* Antonio Scurati con tre giovani pianiste – Siwen Chen, Marina Miani e Carla Sgoifo – che eseguiranno musiche d'epoca del Ventennio (in Triennale, sabato 20).

«Piano City riesce a mantenersi come appuntamento di alta qualità e al contempo a rinnovarsi, – ha detto il sindaco Beppe Sala alla presentazione del festival - a dimostrazione che Milano si adatta agli eventi, e viceversa».



MUSICA DIFFUSA
Piano City 12a edizione, dal 19 al 21 maggio al Gam di via Palestro e altre location, orari vari, ingresso gratuito, info www.pianocitymilano.it


STRAGE MONOPATTINO
Como, si scontra con auto e vola sull'asfalto: morto
A TUTTO PIANO
All'alba, nei musei, nei cortili: le tastiere invadono la città

francesco@paroleedintorni.it
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.